Муниципальное бюджетное учреждение

Унцукульского района Республики Дагестан

Дополнительное образование

«Дом детского творчества»пгт. Шамилькала

 «Рассмотрено» «УТВЕРЖДАЮ»

На педсовете МБУ ДОДиректор МБУДО ДДТ

«Дом Детского Творчества» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Абдурахманов М.М.

Протокол №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021-2022уч.год

Образовательная программа объединения

«Цветоделие»

Педагог МБУ ДО ДДТ­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гамзатова П.М./

Возраст детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБУ ДО ДДТ пос.Шамилькала 2021-2022год.

**Образовательная программа**

**«Цветоделие»**

Срок реализации:2 года

Рассчитана: на детей среднего школьного возраста

Составила:Гамзатова Патимат Магомедовна

Педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа «Вдохновение» по цветоделию.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Вдохновение» обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

**Педагогическая целесообразность программы**: основная идея программа-развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается ученными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

**Цель программы**: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

**Задачи:**

* Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
* Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
* Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы. Привлечь внимание к экологическим проблемам;
* Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение ;
* Формировать потребность в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;
* Формировать навыки культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью;
* Воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить воспитанников к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре традициям и обычаям своей страны;
* Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, чувство толерантности, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;
* Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет. В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. Цветоделие привлекает их своим разнообразием вариантов изделий, красотой, практическим применением.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительногоотбора.

Состав группы постоянный.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

 Режим занятий:

1 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа,

2год обучения-3 раза в неделю по 2 часа

В процессе обучения используются следующие формы занятий: вводное занятие ,итоговое занятие, теоретическое занятие, практическое занятие, экскурсия, выставка. В основе методики обучения цветоделию лежит три принципа: восприятие, воспроизведение, творчество.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Процесс обучения построен по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Цветоделие требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с электроплитой, с горячими, острыми и режущими инструментами.

Содержание программы дает воспитанником представления об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре ткань, создавая из нее сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления воспитанники тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного развития, стремления к поиску красоты в жизни и в искусстве.

В план 2-го и 3-го года обучения внесены часы, рассчитанные на разработку и изготовление индивидуальных работ, что стимулирует творческий потенциал обучающихся, развитие их самостоятельность.

Содержание тем занятий подробно с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению. Поэтому каждый год содержание программы также корректируется и изменяется.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим категориям:

-качество исполнения;

-соответствие работы возрасту ребенка;

-оригинальность идеи.

Участие в городских и краевых конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

**Содержание**

**Программы «Цветоделие»**

**1 год обучения**

**1.Вводное занятие.**

Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас»

**2.Инструменты. Технология.**

Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани подходящие для изготовления цветов.

**Практическая часть.**

Овладение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

**3. Бутоньерки.**

Бутоньерки по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения бутоньерок. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочек в горшке». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления.

**Практическая часть.**

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони.

**4. Полевые цветы.**

Ромашка. История появления в России. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков строения мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

**Практическая часть.**

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы.) изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовление тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

**5. Рождественские сувениры.**

«Рождественский цветок». Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях. Как встречают Новый год в разных странах. Особенности и традиции. Символ Нового года-елки.

Новогодние игрушки.

**Практическая часть.** Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы. Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании елки». Выставка работ обучающихся.

**6. Первоцветы.**

Подснежники, пролески,фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края. Легенды, связанные с цветами-первоцветами.

Практическая часть.

Изготовление цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовление тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление букетов, сувениров, панно. Составляет композиций.

 Выставка «Милой маме». Выставка работ обучающихся.

Экскурсия в природу «Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

**7. Садовые цветы.**

Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Шиповник. Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионныерозы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Герберы. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Табак душистый. Морфологические и биологические особенности. Ядовитые родственники. Вред курения.

**Практическая часть.**

Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика.

Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика.

Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков герберы. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Оформление букетов, панно ,композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой. Экскурсия в природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

**8.Итоговое занятие.**

Итоговая выставка. Анализ работ. Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

**Содержание**

**Программы «Цветоделие»**

**2 год обучения**

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Осень в природе».

**2. Осенние листья и цветы.**

Причины сезонного изменения окраски листьев. Разнообразие формы и цветовой гаммы осенних листьев.

Осенние цветы: астра, хризантема, георгин. Знакомство с разнообразием видов и сортов осенних цветов. Биологические и морфологические особенности. Цветовая гамма.

История происхождения и распространения цветов. Основы правильного составления композиций с использованием крупных цветов.

**Практическая часть.**

Изготовление и подкраска деталей осенних листьев разной формы. Сборка и оформление осеннего букета. Сборка и оформление осенней веточки. Изготовление бутонов, цветка, листьев астры. Особенности и обработки и сборки изделия.

Изготовление цветков и листьев хризантемы. Особенности обработки и сборки изделия. Изготовление цветков разных видов. Виды обработки лепестков георгинов. Особенности обработки и сборки изделия.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

**3. Искусственная зелень.**

Знакомство с зеленью для аранжировок: папоротники разных видов, аспарагусы. Их морфологические и биологические особенности.

Хмель как декоративное зеленое растение. Его особенности, свойства.

**Практическая часть.**

Изготовление папоротников 2 видов: нефролепис» венерин волос».

Изготовление аспарагуса. Особенности изготовления.

Изготовление веточки хмеля с шишками. Особенности обработки и сборки деталей.

**4. Составление аранжировок.**

История аранжировки. Виды букетов. Искусство «икебана». Виды ваз и сочетание их с видом букета. Использование искусственных цветов и сухоцветов в букетах и композициях.

**Практическая часть.**

Изготовление аранжировки на основе полученных знаний. Соблюдение принципов построения композиций в стиле «икебана».

 **5. Лилии.**

Лилии. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Разнообразие семейства лилейных. Цветовая гамма. Строение цветка. Редкие и исчезающие виды, занесенные в Красную Книгу Ставропольского края.

**Практическая часть.**

Изготовление цветка лилии. Упрощенный вариант. Лепестковый вариант. Особенности изготовления тычинок. Особенности подкраски лепестков. Особенности обработки и сборки деталей. Оформление букетов.

 **6. Кувшинки.**

Кувшинки. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Особенности строения цветка, листьев.

**Практическая часть.**

Изготовление цветка кувшинки. Особенности изготовления тычинок . Вариант изготовления кувшинки в виде игольницы. Изготовление сердцевины из поролона. Подкраска лепестков. Изготовление листьев кувшинки. Сборка изделия.

 **7. Орхидеи.**

Орхидеи. Морфологические и биологические особенности, экология, легенды. Знакомство с разнообразием семейства орхидных. Цветовая гамма. Особенности строения цветка видов фаленопсис, каттлея. Редкие и охраняемые виды орхидей нашего края. Использование человеком (ваниль).

**Практическая часть.**

Изготовление цветков орхидей: фаленопсис, каттлея. Изготовление выкроек по фото.

 Изготовление, обработка и сборка цветка орхидеи. Особенности подкраски. Нанесение штрихов, точек разводов. Изготовление листьев. Сборка изделия. Оформление.

 **8. Изготовление рождественских композиций.**

«Рождественская» веточка – падуб с ягодами. Символ Рождества. Биологические особенности растения падуб. Разнообразие хвойных. Биологические особенности ели, сосны, пихты. Ароматерапия. Фитонциды.

**Практическая часть.**

Изготовление «рождественской веточки» с ягодами. Особенности и варианты изготовления ягод. Оформления букета, веночка. Изготовление веточки ели: плоский и объемный варианты. Оформление композиций, панно, веночка.

Выставка «В ожидании елки». Выставка работ обучающихся.

 **9. Весенние цветы.**

Весенние цветы–крокусы, примула, одуванчик, нарцисс корончатый, ветреница, анемоны, анютины глазки (виола). Морфологические и биологические особенности весенних цветов, экология, легенды. Особенности строения цветка, разнообразие цветовой гаммы. Оформление панно и композиций к празднику 8 Марта.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

 Программа рассчитана на средний школьный и подростковый возраст.

Психологические особенности подростков учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

 Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также знаний по биологии и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразной методической литературой, развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

 Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие педагогические технологии: групповая (включая одновременную работу со всей группой, работу в парах) и индивидуальная работа.

 При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

- репродуктивный (воспроизведение),

- проблемно-поисковые (ставится задача и вместе с детьми ищутся пути её решения),

- практические,

 - методы самостоятельной работы.

 Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме выставок.

 Широко используются организационные формы, основанные на взаимодействии педагога и воспитанников, развитии творческих способностей. Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка. Нетрадиционные формы организации деятельности детей: конкурсы, викторины, путешествия, защита проектов и разнообразные творческие работы.

 Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на различные выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно формировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

 Использование перечисленных методов и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей воспитанников.

**Учебно-тематический план**

**Объединения «Цветоделие»(по цветоделию) 1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы всего** | **Часы теорет.** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 |
| 2 | Инструменты. Технология изготовления. | 2 | 1 |
| 3 | Бутоньерки. | 20 | 5 |
| 4 | Полевые цветы (ромашка, колокольчики, лютики, маки, васильки). | 24 | 7 |
| 5 | Рождественские сувениры. | 16 | 4 |
| 6 | Первоцветы (подснежники, пролески, фиалки,незабудки,мимоза,чистяк). | 32 | 7 |
| 7 | Садовые цветы (нарциссы, тюльпаны, шиповник, чайные и пионные розы, табак душистый). | 46 | 11 |
| 8 | Итоговое занятие. | 2 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **144ч.** | **37ч.** |

**Учебно-тематический план**

**Объединения «Цветоделие» (по цветоделию) 2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Часы всего** | **Часы теорет.** |
| 1 | Вводное занятие  | 2 | 1 |
| 2 | Осенние листья и осенние цветы | 32 | 8 |
| 3 | Искусственная зелень | 10 | 3 |
| 4 | Составление аранжировок | 6 | 5 |
| 5 | Лилии | 10 | 3 |
| 6 | Кувшинки | 8 | 2 |
| 7 | Орхидеи | 14 | 4 |
| 8 | Изготовление рождественских композиций | 20 | 5 |
| 9 | Весенние цветы | 42 | 10 |
| 10 | Изготовление комнатных цветов | 14 | 4 |
| 11 | Садовые цветы | 44 | 11 |
| 12 | Самостоятельная работа | 12 | 3 |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | 2 |
|  | **ИТОГО:** | **216ч.** | **61ч.** |

**Литература для педагога:**

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок-цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов на Дону, 2005г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 1988 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И.Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов на Дону, 1982 г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2000 г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2001г.
9. Л.Н.Брагтна «Оригинальные искусственные цветы своими руками»,»Феникс», Ростов на Дону, 2004 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», ростов на Дону, 2006г.
12. Е.В.Малахова «Изготовление искусственных цветов», «Феникс», Ростов на Дону, 2000г.
13. РэйГибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва «РОСМЭН», 1997 г.
14. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 1992 г.
15. Н.Лозовая «Аранжировка» (буклет), Москва, 2планета», 1989г.
16. Л.С.саркисова «Искусство букета» Москва, «Просвещение», 1974 г.
17. Н.П.Коноплева «Вторая жизнь вещей», Москва, «Просвещение», 1994 г.
18. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины», Москва, «Просвещение», 1994г.
19. Справочник «Луговые травянистые растения. Биология и охрана», Москва, «Агропромиздат», 1990г.
20. Справочник «Цветовой атлас растений», Братислава, «Обзор», 1990г.
21. В.А.Солоухин «Созерцание чуда», Москва, «Современник», 1987г.
22. Н.Н.Капропрова «Комнатные растения в интерьере», Изд.Московского университета, 1989г.
23. Справочник «Красная Ставропольского края» т.1 «Растения», Ставрополь, «Полиграфсервис», 2002г.
24. Б.Н.Головкин, Л.А.Китаева, Э.П.Немченко «Декоративные растения СССР», справочник, Москва, «Мысль», 1986г.
25. А.Л.Иванов «Редкие и исчезающие растения Ставрополья», Ставрополь 2002г.
26. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова «Здоровье сберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе», Ставрополь, «Илекса» «Сервисшкола», 2001г.
27. Г.КСелевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Познай себя», Москва, «Народное образование», 2001г.
28. Г.К.Селевко, И.Н.Закатова, О.Г.Левина «Найди себя», Москва, «Народное образование» 2001г.

**Литература для обучающихся и их родителей:**

1.Н.А.гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2004г.

2.Н.А.Гликина «В подарок цветы из ткани».

3.О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов на Дону, 2005г.

4.Н.М.Верзилин «По следам Робинзона», Москва, «Просвещение», 1994г.

5.А.Е.Екимцев «500 загадок», РИО Красный крест, Ставрополь, 1993г.

6.Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, «Педагогика», 1992г.

7.А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 1994г.

8.РейГибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН» 1997г.

9.О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 1999г.